

HAMMOND's Einstieg in die digitale Klangerzeugung: "Digital Percussion-Machine" **DDPM-48**

Für Tanzkapellen - Rock/Pop-Bands - Alleinunterhalter - Studiomusiker



Die Hammond-Präzision: Digital-Technik von Hammond - seit 1934 die erste Adresse für Heimorgeln - mit diesen Features:

- | | |
|---|---|
| ① 22 echte, digital gespeicherte Drum-Sounds - 4 x Tom, 3 x Bass, Hi-Hat (closed, accent, open), 3 x Snare, Cymbal (Ride 1, Ride 2, Crash), Cabasa (Cabasa 1, Cabasa 2, Handclap), Agogo (Agogo 1, Agogo 2, Rim-shot) | ⑦ Synchro-Normbuchsen "in/out" |
| ② Ram-pack-Speicher mit 48 Pattern | ⑧ Trigger-Anschluß |
| ③ 1 Ram-pack mit 24 Rhythmus-Pattern bereits in jeder Grundausstattung enthalten | ⑨ Volle Speichererhaltung beim Ausschalten - Ram-pack mit "Protect"-Schalter "Off/On" |
| ④ Real-time- oder Single-step-Programmierung | ⑩ Fußpedalanschluß für Start/Stop |
| ⑤ Mono- und Stereoausgänge, separater Stereo-Kopfhörer-Ausgang | ⑪ Fußpedalanschluß für Repeat und Rhythmus-Break |
| ⑥ Zusätzlich 8 Instrumentenausgänge, plus Metronom, mit eingebautem 8-kanaligem Mischpult | ⑫ Tempoeinstellung, separat für grob und fein |
| | ⑬ Lautstärke-Regelung |
| | ⑭ Computer-Eingabe-Tastatur mit Digital-Display |

Die Hammond-Sensation:
nur DM 2.395,- (unverb. Preisempfehlung)
Erhältlich im Fachhandel!



HAMMOND ORGAN
Ihr Sound hat sie berühmt gemacht.



www.hammond.de

HAMMOND DEUTSCHLAND
Karlstrasse 38 / D-89129 Langenau
Tel: +49 [0] 7345 919293 / Fax: +49 [0] 7345 919294