



HAMMOND ORGAN **XK-7D**

DER KLANG, DAS FEELING, DIE KRAFT

Hammonds legendäre „B-3“ wird wegen ihrer Ausdrucks Kraft geliebt, die von keinem anderen Tasteninstrument erreicht wird. Dieser Vorteil wird durch eine einzigartige 9-Kontakt-Tastatur ermöglicht, die nur bei Vintage-HAMMOND-Orgeln zu finden ist. Der Anschlag und die Ansprache dieser Tastaturen führten zur Entwicklung von Techniken, Stilen und „Tricks“, die von Musikern aller Genres von den 1930er Jahren bis heute als Sprache verwendet werden. Die von HAMMOND-SUZUKI entwickelte 6-Kontakt-Long-Tastatur (6L), die bei den neuen Orgeln XK-7 und XK-7D zum Standard gehört, entspricht den physischen Abmessungen klassischer Hammond-Tastaturen, wobei die Tasten tiefer in das Instrument hineinragen als bei früheren Modellen. Außerdem verfügt sie über sechs mechanische Kontaktpunkte unter jeder Taste, die sowohl beim Anschlag als auch bei der Ansprache das authentische Vintage-Feeling der „B-3“ vermitteln. Das Design von Laurens Hammond aus dem Jahr 1934 war zwar für einen revolutionären neuen Klang verantwortlich, hatte jedoch gewisse Nachteile, die er nie überwinden konnte, wie beispielsweise die charakteristischen elektrischen Störgeräusche, die zusammen mit den Musiktönen auftraten. Bemerkenswerterweise wurden diese Nachteile von Musikern als Teil des Charms der Vintage-Hammond akzeptiert. Mit der neu entwickelten Virtual Electro Mechanical (VEM)-Sound-Engine fangen die neuen Modelle XK-7 und XK-7D jedes Detail dieser liebenswerten Unvollkommenheiten ein, indem sie die ursprüngliche Klang erzeugungskette digital nachbilden. Vervollständigt werden die Spezifikationen des XK-7/XK-7D durch vier Sätze harmonischer Zugriegel, Hammonds charakteristisches Chorus-Vibrato, Touch-Response-Percussion und ein neu entwickeltes integriertes Digital LESLIE®. Wählen Sie zwischen zwei Modellen: dem einmanualigen XK-7 und dem zweimanualigen XK-7D.



XK-7D

XK-7

Recommenct Set-up



XK-7D CLASSIC ULTIMATE



XK-7D CLASSIC



XK-7D STAGE ULTIMATE



XK-7D STAGE

STAND & BANK



B-3 Type Stand, Massivholz,
sekundenschnell zerlegbar
ST-XKD-W



B-3 Type Bank, Massivholz,
sekundenschnell zerlegbar
BCH-XKD-W



B-3 Type Music-Stand
Notenpult
MS-XK5



Profi-Stand, Metall, schwarz matt,
faltbar
ST-XLK5



Profi-Bank, Metall, schwarz matt,
zerlegbar
BCH-250XK

PEDALBOARD



25-töniges Vollpedal
XPK-250W mk3



20-töniges MIDI-Basspedal mit
Soundgenerator
XPK-200GL



20-töniges MIDI-Basspedal mit
Soundgenerator
XPK-200G



Expressionpedal mit
Leslie-Schalter
EXP-100F



Fuss-Schalter
Multi-Funktion
FS-9H



Leslie-Halbrund-
Schalter
CU-1

GIG BAG



Profi-Softbag mit Rollen
SCC-XKS



Profi-Softbag mit Rollen
SCC-XKD



Universell verwendbares MIDI-
Basspedal
XPK-130G



Edel-Leslie mit Vollröhren-Verstärker
122H



Edel-Leslie mit Vollröhren-Verstärker
142H



Profi-Leslie
3500



Profi-Leslie edles Holzgehäuse
3500W



Full-Size Profi-Leslie
991



11-pol Leslie-Kabel
LC-11-7M

XK-7D & XK-7
Product Video

