

Tongenerator

- 2 - VASE III als digitale Tonräder, Transistororgel und Pfeifenorgel
- 61 Polyphony (für Manual, außer Pfeifenorgel)
- 8 Polyphony (für Pedal, außer Pfeifenorgel)
- 63 Polyphony (Maximum, an der Pfeifenorgel)

Tastaturen

- C1 bis C6 61 Tasten

Harmonische Zugriegel**Zugriegel**

- 9 Pitches, zuweisbar für Upper, Pedal, Lower

Voicing

- Manuale: 6 Auswahlmöglichkeiten (B-Type1, B-Type2, Mellow, Vx, Farf, Pipe), variabler Key-Click
- Pedal: 4 Auswahlmöglichkeiten (Normal, Muted, Synth1, Synth2), 5 Auswahlmöglichkeiten für Key-Click

Touch Response Percussion**Taster**

- Percussion On, Third Harmonic, Fast Decay, Volume Soft

Regler

- Touch, Velocity, Decay (Fast, Slow), Level (Normal, Soft)

Effekte**Vibrato und Chorus**

- Digitaler Scanner
- Taster: 1, 2, Chorus, Upper On, Lower On

Overdrive

- Digital, 4 Programme
- Regelung: Wert

Multi Effekte

- 8 Programme

Equalizer

- Bass, Mid, Treble, Tone

Internes Leslie

- Fortschrittlich Digital, 2 Rotoren
- Taster: Bypass, Stop, Fast

Reverb

- Digital, 11 Programme
- Regelung: Ein, Tiefe
- Leslie On Reverb

Master Equalizer

- Bass, Mid, Treble

Keymap**Taster**

- Manual Bass, Split

Regler

- Coupler Highest note, Split Point, Octave Up, Octave Down, Lower, Transpose

Patches**Kapazität**

- 64 User Patches, 64 Preset Patches, Manual

Favoriten

- 8 Taster

Patch Load Optionen

- Zugriegelregistrierung, Zugriegel-Parameter, Interne Zone, Externe Zone, Effekte, Reverb

Regler**Lautstärke**

- Master Volume

Schalter

- Power On/Off

Speicherung

- USB-Stick

Display

- 20 - Zeichen, 2 - Zeilen
- Bedientasten und Value Knopf

MIDI**Templates**

- 8 Templates

Externe Zonen

- 3 Zonen, zuweisbar für alle Tastaturen

Anschlüsse**MIDI**

- In, Out

Audio

- Line Out L, R, Kopfhörer

Leslie

- 8 - polig, 1 und 3 Kanäle verfügbar

Andere

- Fußschalter, Exp. Pedal, DC IN (12V)

Zubehör

- Wechselstromadapter AD3-1250

Abmessungen

- 958(W), 305(D), 101(H) mm
- 37.7"(W), 12"(D), 3.97"(H)

Gewicht

- 7.5 kg
- 16.5 lbs